

**Συγγραφέας:** Μαρίνα Ματθαιουδάκη  
**Δεξιότητα:** Κατανόηση γραπτού λόγου  
**Τύπος κειμένου:** Συνέντευξη  
**Θεματική:** Επάγγελμα

Διαβάστε προσεκτικά την παρακάτω συνέντευξη και σημειώστε αν οι προτάσεις που ακολουθούν συμφωνούν ή όχι με το κείμενο:

Η νεαρή σχεδιάστρια Μαρία Πραστάκου γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στο Λονδίνο. Τώρα εργάζεται στην Αθήνα. Έχει βραβευθεί για τη δουλειά της και σήμερα μας μιλάει για το «180 degrees», την εταιρία της. Η ονομασία που της έδωσε δηλώνει την αλλαγή, τη στροφή σε κάτι νέο και φρέσκο.

**Από πού παίρνετε ιδέες για τα σχέδιά σας;**

Κυρίως από το περιβάλλον μου και από πράγματα που θα δώ. Φύση, τέχνη, τεχνολογία.

**Ποια υλικά βρίσκετε πιο ενδιαφέροντα;**

Μου αρέσουν τα πλεκτά και το δέρμα. Ψάχνω επίσης νέες τεχνολογίες στο ύφασμα.

**Πού κατασκευάζονται τα ρούχα σας;**

Στην Ελλάδα. Από τα σχέδια, τα υφάσματα μέχρι και την παραγωγή, όλα γίνονται εδώ. Θέλω την Ελλάδα από την αρχή μέχρι το τέλος.

**Τι δεν σας αρέσει στον χώρο της μόδας;**

Δεν μ' αρέσει το γεγονός ότι η μόδα δεν αφορά πραγματικές γυναίκες αλλά κάποια στερεότυπα. Εγώ σχεδιάζω για πραγματικούς ανθρώπους, με τις αδυναμίες αλλά και τις ιδιαίτερες ομορφιές τους.

**Ποια Ελληνίδα θα θέλατε να ντύσετε;**

Μου αρέσουν οι δυναμικές γυναίκες, αυτές που κρύβουν μέσα τους πολλούς ρόλους. Θα ήθελα να ντύσω την Υπουργό Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη.

**Ποια είναι τα αγαπημένα σας σχέδια;**

Σίγουρα τα δικά μου μοτίβα. Σ' αυτά αφιερώνω και τον περισσότερο χρόνο.

Πηγή: Μαρία Τζαβάρα, ΒΗΜΑΔΟΝΝΑ, Οκτώβριος 2014, σελ. 34 (προσαρμοσμένο)

**Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου**

	<b>ΣΩΣΤΟ (V)</b>	<b>ΛΑΘΟΣ (X)</b>
Η σχεδιάστρια είναι μεγάλης ηλικίας.		X
Η ονομασία της εταιρίας της σχετίζεται με την έννοια του νέου και διαφορετικού.	V	

Η σχεδιάστρια παίρνει ιδέες για τα ρούχα της μόνο από την Ελλάδα.		X
Θα ήθελε να ντύνει γυναίκες που έχουν δυναμισμό.	v	
Η Υπουργός Πολιτισμού είναι ένα από τα άτομα που ντύνει.		X

### 1<sup>η</sup> Άσκηση λεξιλογίου (ελεγχόμενη)

Βρείτε στο κείμενο λέξεις που έχουν το ίδιο ή σχεδόν το ίδιο νόημα με τις παρακάτω:

Αληθινός \_\_\_\_\_ (πραγματικός)  
 Αναζητώ \_\_\_\_\_ (ψάχνω)  
 Φτιάχνω \_\_\_\_\_ (κατασκευάζω)  
 Δουλεύω \_\_\_\_\_ (εργάζομαι)  
 Πιο πολύ \_\_\_\_\_ (περισσότερο)  
 Δίνω \_\_\_\_\_ (αφιερώνω)

### 2<sup>η</sup> Άσκηση λεξιλογίου (ελεγχόμενη)

Βρείτε στο κείμενο λέξεις με αντίθετη σημασία από τις παρακάτω:

Παλιός \_\_\_\_\_ (νέος/φρέσκος)  
 Ηλικιωμένος \_\_\_\_\_ (νεαρός)  
 Ψεύτικος \_\_\_\_\_ (πραγματικός)  
 Βαρετός \_\_\_\_\_ (ενδιαφέρων)  
 Δυναμικός \_\_\_\_\_ (αδύναμος)

### 3<sup>η</sup> Άσκηση λεξιλογίου (καθοδηγούμενη)

Οι παρακάτω λέξεις βρίσκονται στο κείμενο. Βρείτε τι μέρος του λόγου είναι η κάθε λέξη και φτιάξτε μία πρόταση με καθεμία απ' αυτές. Μπορείτε να φτιάξετε από την ίδια ρίζα κι άλλες λέξεις;

**Αλλαγή** \_\_\_\_\_

**Σχεδιάζω** \_\_\_\_\_

**Εργάζεται** \_\_\_\_\_

**Σπούδασε** \_\_\_\_\_

**Δουλειά** \_\_\_\_\_

## 1<sup>η</sup> Άσκηση γραμματικής (ελεγχόμενη)

Στο κείμενο υπάρχουν αρκετές ερωτηματικές προτάσεις. Μπορείτε να τις βρείτε και να τις καταγράψετε; Σε τι αναφέρεται η ερωτηματική λέξη σε κάθε ερώτηση;

**Από πού** παίρνετε ιδέες για τα σχέδιά σας; (τόπος)

**Ποια** υλικά βρίσκετε πιο ενδιαφέροντα; (πράγματα)

**Πού** κατασκευάζονται τα ρούχα σας; (τόπος)

**Τι** δεν σας αρέσει στον χώρο της μόδας; (πράγμα)

**Ποια** Ελληνίδα θα θέλατε να ντύνετε; (πρόσωπο)

**Ποια** είναι τα αγαπημένα σας σχέδια; (πράγματα)

## 2<sup>η</sup> Άσκηση γραμματικής (καθοδηγούμενη)

Φτιάξτε 4 ερωτήσεις με τις παρακάτω λέξεις:

- Πού
- Ποια (πρόσωπο)
- Ποια (πράγματα)
- Τι

Στη συνέχεια, ανταλλάξτε τις ερωτήσεις σας με κάποιον/-α συμμαθητή/συμμαθήτριά σας και απαντήστε ο ένας/η μία στις ερωτήσεις του άλλου/της άλλης.

## Δραστηριότητες για την ανάπτυξη της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου

### 1<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής προφορικού λόγου

*Παιχνίδι ρόλων:* Χωριστείτε σε ζευγάρια και παίξτε το παρακάτω παιχνίδι ρόλων:

Ρόλος Α. Είστε δημοσιογράφος ενός γνωστού περιοδικού και παίρνετε συνέντευξη από έναν/μία διάσημο/-η Έλληνα/Ελληνίδα ηθοποιό. Κάντε του/της ερωτήσεις σχετικά με το επάγγελμά του/της.

Ρόλος Β. Είστε διάσημος/-η ηθοποιός από την Ελλάδα. Σας παίρνουν συνέντευξη από ένα γνωστό περιοδικό και σας κάνουν ερωτήσεις σχετικά με το επάγγελμά σας.

## **2<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής προφορικού λόγου**

Μιλήστε για το δικό σας επάγγελμα (παροντικό ή μελλοντικό) και παρουσιάστε το στους συμμαθητές σας.

## **1<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής γραπτού λόγου**

Δίνετε στους μαθητές σας μια σειρά ερωτήσεων (π.χ. Πού γεννήθηκες; Πού μεγάλωσες; Τι σπούδασες; Ποιο είναι το επάγγελμά σου;) και τους ζητάτε να τις απαντήσουν, προκειμένου να φτιάξουν μια ιστορία με συνοχή.

## **2<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής γραπτού λόγου**

Ζητάτε από τους μαθητές σας να γράψουν μία αγγελία εύρεσης εργασίας όπου θα περιγράψουν το επαγγελματικό τους προφίλ και το είδος της εργασίας που ζητούν.